

Il Dipartimento di Musica Antica
del Conservatorio "A. Casella", L'Aquila
presenta



XIX Settimana della Musica Antica

dal 27 maggio al 1 giugno 2024

Lunedì 27 maggio

Giovanna Barbati

Mattina: "Viola da gamba, viola da braccio e violoncello: affinità e differenze, repertori e curiosità".

Pomeriggio: Laboratorio "Improvvisare sul basso: Il Dido and Aeneas di Purcell".

Martedì 28 maggio

Mattina: Teodorico Pedrini, musicista europeo alla corte di Cina e presentazione del libro SON MANDATO À CINA, À CINA VADO. Lettere dalla Missione 1702-1744, con F. Galeffi e G. Tarsetti. Coordina Irene Maffei.

Pomeriggio:

Walter Testolin

Conferenza e laboratorio "Alla corte dei Gonzaga. Scherzi e balli di Claudio Monteverdi", con Andrea Coen e Valerio Losito.

Valerio Losito e Andrea Coen

"Domenico Scarlatti e la viola d'amore", seminario e concerto.

Mercoledì 29 maggio

Maria de Martini

Mattina: prova generale aperta alle scuole del Dido and Aeneas di H. Purcell.

Marco Pesci

Mattina e pomeriggio: "Il basso continuo sulla chitarra classica", seminario aperto.

Giovedì 30 maggio

Gloria Giordano (Accademia Nazionale di Danza)

Mattina e pomeriggio: "Pavana, gagliarda, saltarello e canario: i tempi dei balletti italiani del XVI e XVII secolo", conferenza teorico-pratica.

Venerdì 31 maggio

Maria de Martini

Mattina e pomeriggio: Laboratorio orchestrale su Dido and Aeneas di H. Purcell.

Sabato 1 giugno

Maria de Martini

Mattina e pomeriggio: Laboratorio orchestrale. Concerto finale orchestra barocca "Luigi Tufano": H. Purcell, Dido and Aeneas, aperto ad ogni sorta di strumenti.

In collaborazione con le classi di Mandolino (F. Giudice), Canto (A. Cesari).
La frequenza permette di acquisire crediti formativi.